

RCA 工殤環境公益信託基金

2024 年第 1 季申請補助計畫

成果報告

申請補助總表（申請日期：2024 年 2 月 15 日）

申請計畫名稱：認識臺灣煤礦勞動安全與文化——礦工童書製作推廣		
申請者（個人姓名或團體、法人組織名稱）：台灣勞動歷史與文化學會		
申請案聯絡人：郭明珠	電話：02-2507-7391	行動電話：0933153470
聯絡地址：10486 (郵遞區號) 台北市中山區伊通街 59 巷 6 號 4 樓 Email：kuo5627@gmail.com		
計畫總預算（支出金額合計）	\$ 873,000	
申請補助金額	\$ 700,000	

報告撰寫人：台灣勞動歷史與文化學會副祕書長郭明珠

計畫實施報告書

一、計畫名稱：認識臺灣煤礦勞動安全與文化——礦工童書製作推廣

二、主辦 / 合辦單位：

台灣勞動歷史與文化學會／猴硐礦工文史館／小兵出版社

三、計畫實施日期（含起迄日期、時間、總場次）：

2024 年 3 月 31 日到 2025 年 3 月 31 日，共 13 個月。總場次：22 次

四、計畫實施地點：台北市、新北市、桃園市

五、參與人員名單及簡介：（姓名、職務、簡介）

◆ 郭明珠：作者、紀錄片工作者，第二屆「萬海航運 新航文學獎」 蓓蕾獎

◆ 徐建國：繪者、資深童書繪師、美術顧問

◆ 柯作青：編輯、資深童書作家、小兵出版社創辦人

◆ 周朝南、周朝財、毛振飛：故事主角與猴硐礦工文史館志工現身說故事

◆ 李容渝：粉專兼職與專案報行助理

◆ 臺灣勞動歷史與文化學會理監事：認識煤礦業勞動安全與文化

六、計畫期程（進度）：

2024 年 2—3 月 文字修改與定稿

2024 年 3—4 月 繪圖腳本與人物造型、常景討論定稿

2024 年 4—5 月 繪畫創作

2024 年 5—6 月 編輯、美術設計、校對、印刷

2024 年 5—7 月 邀約推薦文，粉絲專頁上線、公布到校分享會申請辦法

2024 年 8—9 月 新書發表會兩場、圖推與社會科教學策略分享會

2024 年 9—12 月 贈書宣傳、分享會安排與執行

2025 年 1—3 月 礦業文化與礦工議題宣傳與粉專宣傳執行

2025 年 2—4 月 核銷結案

七、計畫執行情形

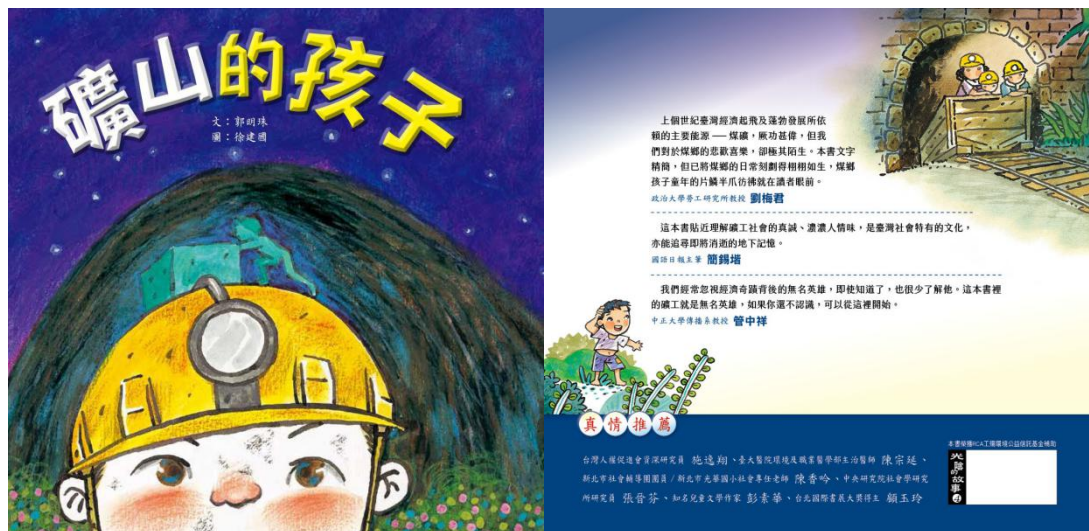
(一) .《礦山的孩子》童書製作

為了增加書籍內容的知識含量，全書字數：17,500 字。除了由徐建國老師創作插畫之外，亦搭配後記內容補充猴硐礦村現況照片。另外，收錄臺灣勞動歷史與文化學會製作的〈煤礦百工圖〉，讓讀者更深刻認識臺灣煤礦勞動實況與歷史。

本書書籍格式：全彩印刷，20 開、內文 151 頁。為了增加推廣數量並且保持書籍在市場可以維持流通，初版印製從原計畫 1000 本增加為 2000 本。本次計畫支付與運用 1000 本，另外 1000 本由小兵出版社自行負責印製成本與行銷。

1000 本書除了用於校園分享會贈書活動，另外提供協辦單位猴硐礦工文史館 100 本作為推廣教育之用。為了增加推廣與教育，分別贈書給新北市圖書館和臺北市圖書館，讀者反應熱烈。

另外製作書籤與貼紙，作為各項活動現場加強宣傳互動紀念品，備受歡迎。



▲說明：書籍封面與封底，封底與內文有註明「本書獲 RCA 工殤環境公益信託基金補助」

(二) 製作《礦山的孩子》書籍粉絲專頁

從 2024 年 6 月《礦山孩子》粉絲專頁開始上線，宣傳與推廣書籍各項活

動。並且登載專家學者的推薦心得文章，廣受好評與轉載。許多礦工子弟前來留言或者私訊留言，表達對礦工故事的同感與肯定。亦有教師透過粉專聯絡到校辦理分享會活動。並且持續關注分享煤礦勞動文化與權益相關訊息。

(三).辦理新書發表會：共二場

1、於8月18日於臺北市左轉有書辦理第一場新書發表會，現場除了企畫出版單位出席之外，作者郭明珠、畫家徐建國、故事主人翁老礦工周朝財、周朝南生先出席，並且於座談會後進行簽書會。參與出席者除了一般讀者，還有親子一同參加，以及新竹老礦工特別前來參與。多位學校老師為安排校分享，提前來現場學習交流。



《礦山的孩子》新書發表會

看見臺灣煤礦勞動的悲喜與明暗

時 間 | 2024/8/18 (日) 14:00-17:00

地 點 | 左轉有書 (台北市中正區鎮江街 3-1 號)

講 者 名 單 | 郭明珠 (本書作者、紀錄片工作者)
徐建國 (本書繪者、資深童書畫家)
周朝南 (本書原形人物、猴硐礦工文史館創辦人)
周朝財 (本書主角阿財、猴硐礦工文史館導覽員)

▲說明：新書發表會網路宣傳圖片之一



▲說明：818 新書發表會合照與簽書活動現場照片。

2、第二場新書發表會於9月15日返回礦區，在新北市瑞芳新村芳書屋辦理。當天特別安排臺大職病專科醫生陳宗延進行主是分享，現場還有塵肺病老礦工由家屬陪同前來請教職病認定問題。當天亦請書中主角周家三兄妹參加，另外現場亦有多位礦工後代家屬報名參加，一同分享礦工生活記憶，氣氛非常溫馨感人。



▲說明：9月15日新書發表會網路宣傳圖片之一



▲說明：9月15日新書發表會現場，當天特別準備煤炭讓礦工第二代、第三代首次體驗煤炭真面目。

(四).教學與兒童文學專場：共二場

1、8月22日於瑞芳國小辦理社會領域教學策略分享會，邀請陳香吟老師協助策畫國小社會科老師參加，以《礦山的孩子》作為社會科教學解說與示範，並且製作學習單（詳附錄1），無償提供給老師參考。當天非常多位資深與活動教師參加，並且邀請參加老師前往猴硐礦工文史館實地探訪礦村現場。



▲說明：8月22日分享會網路宣傳圖片之一。



▲說明：8月22日香吟老師解析現有社會科教材對煤礦勞動內容缺乏，並且以《礦山的孩子》為素材示範多種可視化教學。



▲說明：8月22日分享會下午場轉戰到猴硐礦工文史館，書中主角周朝財為老師進行導覽。

2、與兒童文學學會於9月7日合作辦理兒童文學專場的新書分享會，當天由周朝南大哥、小兵出版社總編輯可白老師以及作者共同分享礦工生命故事與創作心路歷程。會中多位兒童文學創作者以及親子同行前來參加，金鼎獎兒少類首獎得主彭素華老師驚喜現身。



▲說明：9月7日活動網路宣傳圖與現場合照。

(五).辦理校園分享會：共十八場

1、七月一日開始宣傳與受理報名《礦山的孩子》書籍分享會

辦法摘要如下：

◎開放基隆、新北、桃園的礦區學校優先申請，非礦區學校為候補，待九月份還有場次時正式遞補。活動辦理時間：113 年 9 月到 114 年 1 月。

◎對象：國小中高年級學生、國中生。

◎申請條件：免費活動，開放基隆、新北、桃園的礦區學校優先申請，以 20 場次為限，主辦單位有最終核定權。講師費用及贈書(20~30 本)，由 RCA 工殤環境公益信託基金贊助。



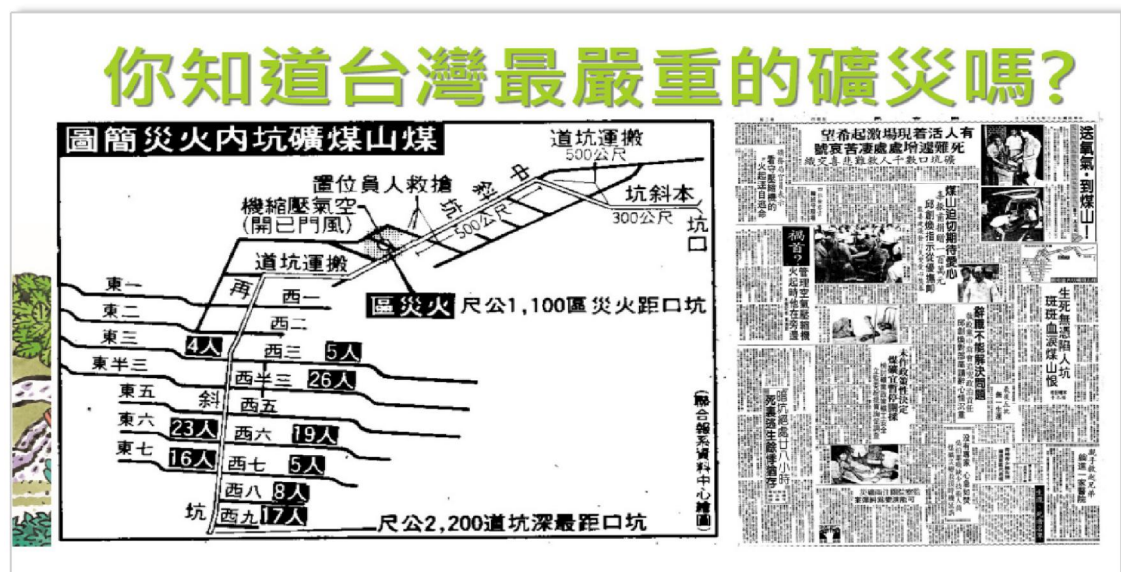
▲說明：製作校園分享會公版海報，協助學校進行活動宣傳。

2、校園分享會場次表如下：

月份	日期時間	學校	參加學生人數
九月	03(二)13:20	瓜山國小	10
	26(四)13:30	成福國小	35
十月	07(一)13:30	深坑國小	135
	11(五)08:00	瑪陵國小	35
	24(四)13:00	八堵國小	33
	25(五)08:40	瑞芳國小	255
	29(二)13:25	上林國小	10
十一月	06(三)10:00	瑞亭國小	50
	08(五)13:30	九份國小	21
	12(二)14:00	深美國小	150
	18(一)09:30	竹圍國小	40
	21(四)13:30	牡丹國小	13
	28(四)08:30	樂善國小	192
	29(五)08:30	龍星國小	200
十二月	03(二)10:10	三光國小	150
	12(四)08:40	樟樹國小	53
	17(二)13:15	重陽國小	210
	26(四)13:10	大業國小	200

3、製作分享會 PPT 與教材

A.針對每一場分享會學校特性編製教材 PPT，例如九分國小臨近民國 73 三大礦災之一的煤山煤礦，就會將這段歷史加入教之中。



▲說明：九分國小分享會 PPT 之一

有些學校所在的礦區因為煤礦關場時間非常早，所以可能連老師都不知道當地與煤礦的歷史，在分享會中將這段礦業串連起來，例如桃園市林口區和龍潭區的煤礦歷史。

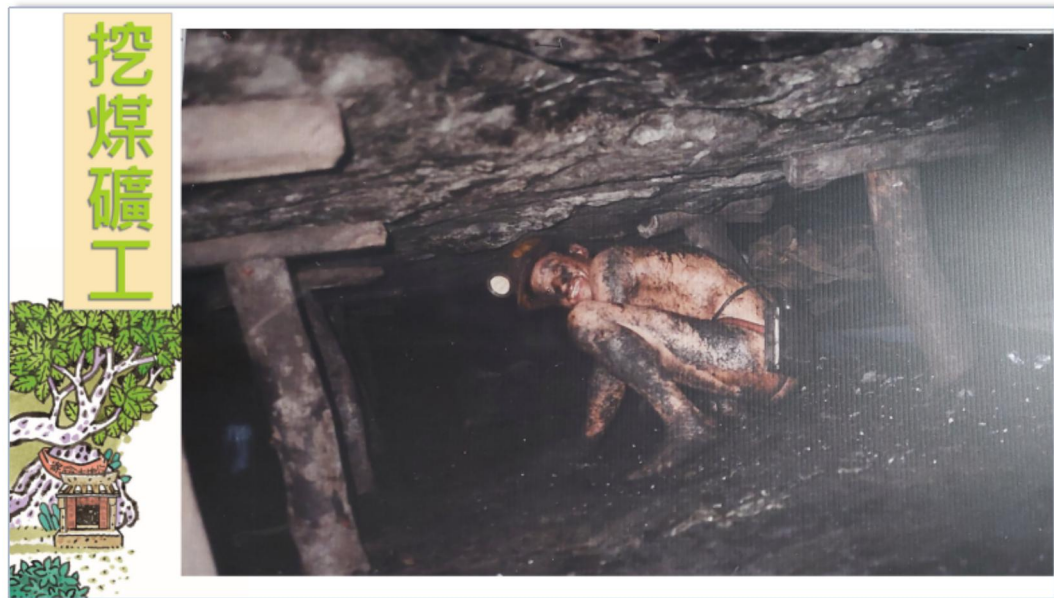


▲說明：桃園市樂善國小分享會 PPT 之一



▲說明：桃園市龍星國小分享會 PPT 之一

B.對於非礦區小學，則會增加礦工工作真實照片，讓師生增加對礦工勞動辛苦與危險的認識。有別於童書中的插畫是經過創作與轉化，真實的礦工照片衝擊非常強烈。



▲說明：新北市三光國小分享會 PPT 之一

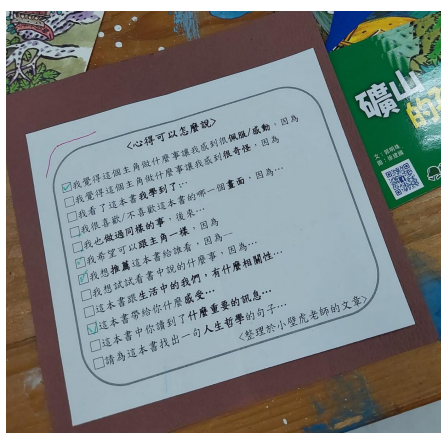
C.由於礦場在臺灣早已封閉關場，所以不論是礦區或是非礦區學校老師和學生都沒有見過煤炭，最常見的錯誤就是把烤肉用的木炭搞混。所以特別商請猴硐礦工文史館以及本書主角人物周朝和大哥，提供他們保留下來的煤炭，分裝在盒子和罐子之後，帶到分享會現場讓小朋友輪流體驗用眼睛、鼻子和手去認識真正的煤炭。不僅是小孩包括老師都非常驚奇和興奮。



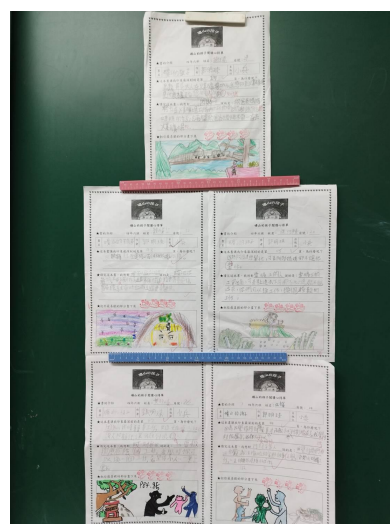


4、老師協作成果

協由於協同辦理分享會活動的老師非常情與認真，多所學校事先將《礦山的孩子》列入課堂或是閱讀推廣課程中，讓學童以文字或是圖畫進行讀後心得分享。或是以書籍內容創作各種文創紀念品，甚至瑞亭國小將礦工故事編寫成母語創意偶劇，搬上舞台參加比賽表現優異，讓老礦工以及作者、畫家都非常感動。



▲說明：新北市瓜山國小閱推老師指導同學心得分享之一



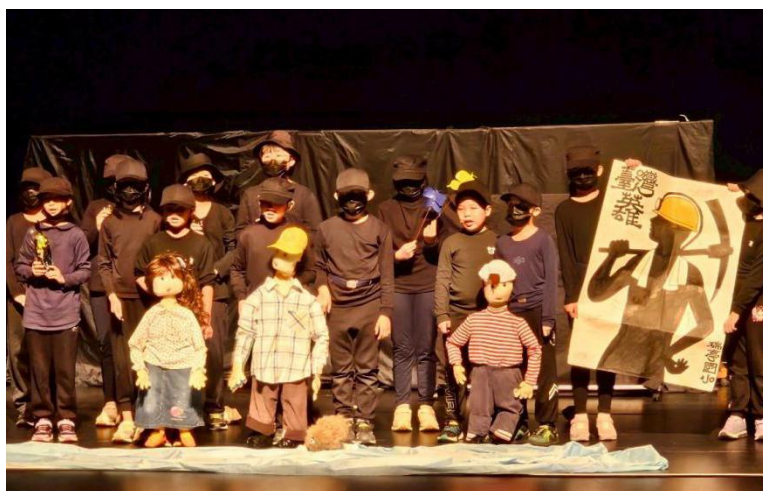
▲說明：桃園市樂善國小閱推活動



▲說明：新北市成福國小木工教室創作



▲說明：新北市瑪陵國小閱推活動



▲說明：新北市瑞亭國小創意偶戲活動



▲說明：桃園市龍星國小閱推活動

(六).媒體宣傳

1、國語日報〈星期天書房〉專欄介紹



▲說明：113年7月14日星期天書房〈書誕生的故事〉專欄介紹

2、【燦爛時光會客室】專訪

第 479 集 | 撿一袋碎煤礦換冰棒 童書《礦山的孩子》看煤鄉的悲歡喜樂

<https://www.civilmedia.tw/archives/127198>



3、教育廣播電台全教總「老師好」節目專訪

《老師好》節目第 156 集，12/21（六）播出《礦山的孩子》在地生命故事的力量。

網路收聽：<https://tinyurl.com/ycktfuxb>

PODCAST 收聽：<https://linktr.ee/nftu.podcast>



4、金融業工會聯合會訊第 282 期第 3 版專文推薦《礦山的孩子》。

2024年6月30日 No.282 3

【好書推薦】

向出生入死的台灣礦工致敬

◎陳柏謙（台灣勞動歷史與文化學會秘書長）

『我們習以為常當代的電力、能源形態，但是，在四十六十年代本土煤炭是帶動臺灣工業化，以及全民用火的重要支柱。而生產煤的這批工人在臺灣煤礦退場後，就失去了工作，消失在臺灣的歷史舞臺中。原本是臺灣能的尖兵，不應該被遺忘了，這本書就是為了這些臺灣出生入死的礦工致敬。』（引自郭明珠，《礦山的孩子》）

過去這幾年來，不斷往返於包括猴硐在內的各個礦區，透過口述歷史的訪談、記錄與書寫，為台灣末代老礦工們留下珍貴歷史記錄的夥伴郭明珠，這本以父母皆為礦工、成年後同樣也進到礦坑內工作的童年阿財為主角的真實改編故事《礦山的孩子》一書，終於付梓出版了！明明自己不是作者，但拿到實體書那一刻，卻有種莫名的感動。當然，更多的，是對於作者郭明珠（珠珠）寫出這樣一本讓台灣兒童能透過閱讀認識勞動者/礦工的書感到敬佩。

童年阿財的故事，很大程度上，也是過去成千上萬台灣礦工/子女的縮影。對國小中、高年級以上的孩童而言，透過閱讀阿財的故事，更是真正認識這群曾在我們島嶼上危險、辛勤勞動的偉大礦工們故事的難得機會。書中阿財與其家庭的遭遇，也許會被一些家長覺得過於寫實而沉重，但同樣作為家長的我很想說，這樣的童書，恰恰正是當我們的小

孩逐漸成長到能夠更深入認識、想像這個社會、世界與周遭環境時，所需要的一本童書，而且，作者珠珠的文字，始終是讓人感到溫暖而和煦的。讓孩子看見勞動者（就如同他們絕大多數的父母一樣）在社會中真實的遭遇、困境、甚至是不幸的職災，並不會扼殺孩子的童真，相反的，我相信：它提供了一個契機，讓我們的小孩，在閱讀中，對人、對社會、對勞動，能因為認識、理解而一點一滴建立更多的同理與關懷。

總之，這樣一本特別的童書在台灣出版，相較於其他的童書，主題也許沉重了些、冷門了些，但真心推薦家長與朋友們，嘗試著與小孩共同閱讀、一同認識、相互討論，我相信，孩童的反應可以理解的程度，很可能會遠遠超過當家長的我們的想像。



企畫：台灣勞動歷史與文化學會
猴硐礦文史館
出版：小兵出版社
贊助：RCA工礦環境公益信託基金
作者：郭明珠
畫家：徐建國

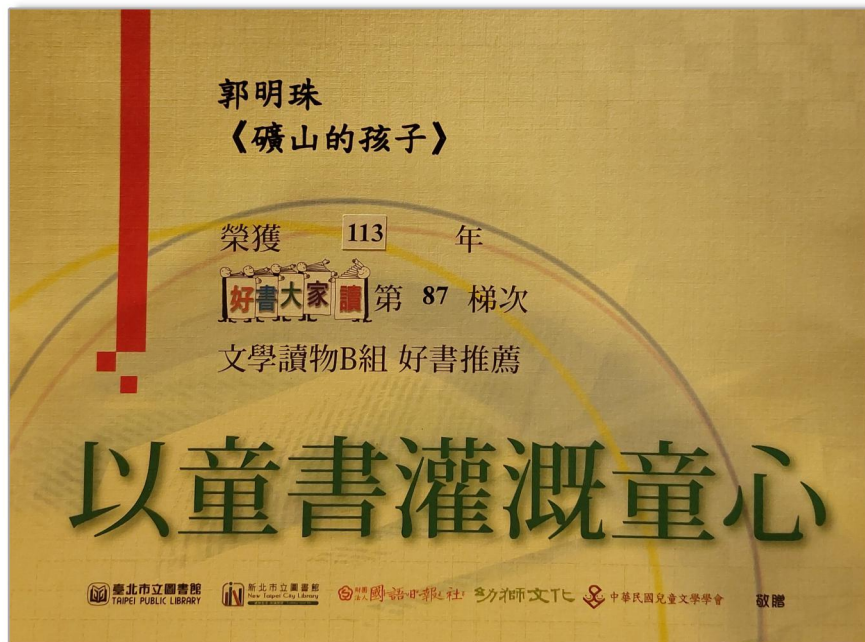
(七).提供市立圖書館贈書

分別提供新北市圖書館礦區分館 50 本《礦山的孩》、臺北市立圖書館 53 本《礦山的孩子》作為一般市民借閱，以加強推廣教育範圍。



(八).入選「好書大家讀」

「好書大家讀」優良少年兒童讀物評選活動，主旨是鼓勵優良少年兒童讀物的出版與寫作、提供圖書出版新資訊、建立優良少年兒童圖書評鑑制度。《礦山的孩子》入選第 87 梯次好書推薦。




【附錄一】

礦山的孩子探索式學習設計

【礦山的孩子】新書分享活動

社會領域認識家鄉主題教學暨閱讀領域教學策略

教師：陳香吟

<p>1.</p> <p>引入情境 (3 分鐘)</p>	<p>【參與者每人一張繪者-徐建國老師的 P.128 黑白線稿】</p>  <p>邊聽邊著色</p>
<p>2.</p> <p>聆聽細節 (70 分鐘)</p>	<p>作者分享 70 分鐘的內容，若你是繪者，會在畫面中<u>增加或減少</u>一個什麼東西(元素)?<u>並請說明理由</u>。</p> <p>邊聽邊猜測</p>
<p>3. 靜像劇 (融入情境提問) (30 分鐘)</p>	<p>1. 創作翻拍背景+布塊模擬情境 3. 一人一句話: 導演「3~2~1~ Action」 4. 追問引發思考 (1)「聽到什麼？」 (2)「是真的嗎? 依據在何處？」 (3)「為什麼會這樣？」</p> <p>邊說邊思考</p>

社會領域認識家鄉主題教學暨閱讀領域教學策略教案【礦山的孩子】				
領域/科目	社會領域/閱讀課		適用年級	跨年級
單元名稱	煤礦產業與礦工生活:臺灣近代能源發展變遷與價值		總節數	共 2 節，合計 80 分鐘
設計依據				
學習重點	學習表現	<div>中年級</div> <div>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</div> <div>高年級</div> <div>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</div> <div>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</div>	領域核心素養具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
	學習內容	<div>中年級</div> <div>Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</div> <div>高年級</div> <div>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</div>		
議題融入說明	議題/學習主題	<div>●性別平等教育</div> <div>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</div> <div>●人權教育</div> <div>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</div> <div>●環境教育</div> <div>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</div>		
	實質內涵	引導學生認識「臺灣礦工生活與礦業發展」：探討生產活動與家庭倫理及價值的關連。		
教材來源		郭明珠。《礦山的孩子》，小兵出版社。2024 年 7 月出版。		



學習策略 三面分析法

配合課本第 112、114、117 頁及課堂彈性使用

五年 班 號 姓名：

使用說明
分別填入想要探究的主題及正面、負面、其他面向三種觀點的內容。

主題： 《礦山的孩子》礦工的生命經驗與角色

正面	負面	其他
<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> 我敬佩的理由…… 我學習到的精神…… </div>	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> 我害怕的理由…… 我質疑的作法…… </div>	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> 我認為很新奇的事件…… 我認為很傷心的感覺…… </div>

115

2



探究歷程板

配合課本第 112、114、117 頁及課堂彈性使用

五年 班 號 姓名：

使用說明
換你試試看！參考小小探究家的步驟與內容，記錄自己的探究歷程。

<div style="background-color: #e0f0ff; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> 1. 發現問題 我想知道的問題是什麼？ </div> <p>(1)對事件(物品)的細節 (2)對不同立場的人的感</p>	<div style="background-color: #e0f0ff; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> 3. 整理分析 我分析的結果是什麼？ </div> <p>以上課所學筆記方式整理資訊，如果發現無法整理，有可能需要改變蒐集方法，或是研究範圍及主題</p>
<div style="background-color: #e0f0ff; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> 2. 蒐集資料 我蒐集資料的方式是什麼？ </div> <p>一則搜尋到的資料標題或題名 確認媒體搜尋資料來源</p>	<div style="background-color: #e0f0ff; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> 4. 行動省思 我的想法是什麼？ </div> <p>我的建議或觀點</p>

116

2